

EXPOSITION ITINÉRANTE (2016-2018)

FRANS MASEREEL ET SES TRAVAUX POUR LA PRESSE (TITRE PROVISoire)

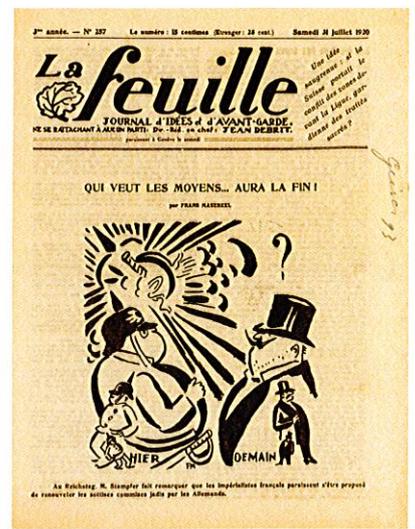
L'artiste belge Frans Masereel (1889-1972) est considéré comme l'un des artistes les plus significatifs de l'après-guerre du siècle dernier. Ses œuvres ont été exposées lors des grandes expositions anti-guerre des deux dernières années. Le 30 juillet 2014, il aurait fêté son 125ème anniversaire.

À l'occasion de ce celui-ci, une coopération entre la Fondation Frans Masereel et le Deutsche Zeitungsmuseum est née.

Dans un premier temps, une sélection d'œuvres réalisées par Masereel pour le compte de journaux et de magazines a été rassemblée. Sur cette base, une exposition a été conçue conjointement par les deux partenaires et sera proposée sous forme d'exposition itinérante modulaire après sa première présentation. Les principales informations pour les prêteurs potentiels ont été résumées par la suite.

Un catalogue (français/allemand) accompagnant l'exposition sera élaboré. Pour cette raison et à des fins d'organisation, il serait opportun de savoir dès la phase de planification si l'exposition peut être réalisée dans des musées, des bibliothèques, etc.

Si l'emprunt de l'exposition vous intéresse, nous vous prions de nous le communiquer avant début juillet 2015.



Informations pour les emprunteurs

I. Exposition

Production

Deutsches Zeitungsmuseum, Wadgassen.

Première présentation

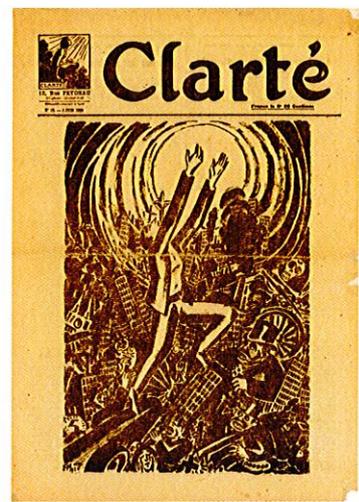
Deutsches Zeitungsmuseum, Wadgassen.

Janvier - mars 2016

Contenu et organisation

L'exposition comprend 3 sections :

1. Collaboration permanente ou fréquente avec des journaux et magazines
2. Collaboration occasionnelle ou ponctuelle avec des journaux et magazines
3. Production technique de journaux et magazines dans la première moitié du XXème siècle



Étendue de l'exposition

100 objets dont 60 journaux encadrés et 40 magazines pour la mise en vitrine (inscriptions, textes d'information, photos grand format, etc. inclus).

En outre, une sélection d'objets en 3D pour la production de journaux et de magazines peut être proposée.

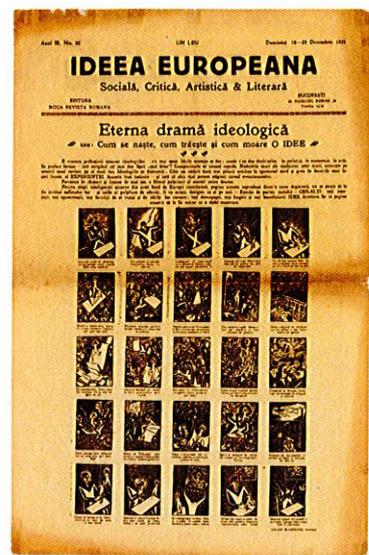
Grâce à sa structure modulaire, l'exposition peut être proposée pour différents espaces allant de 200 m² à 400 m².

Détails techniques pour le transport

Les objets de l'exposition sont emballés dans des caisses de transport (2400 x 300 x 980 mm). Le poids total varie en fonction des modules.

Publication concernant l'exposition

Frans Masereel et ses travaux pour la presse. Édité par Roger Münch sur ordre de la Stiftung Saarländischer Kulturbesitz. Contributions de Christian Göbel, Karl-Ludwig Hofmann, Roger Münch, Bernd Philippi, Mona Stocker. Env. 200 pages, comprenant env. 180 illustrations. Supplément en français. La publication peut être mise à disposition en consignation.



II. Conditions d'emprunt

En règle générale, le délai de prêt est d'au moins 6 semaines.

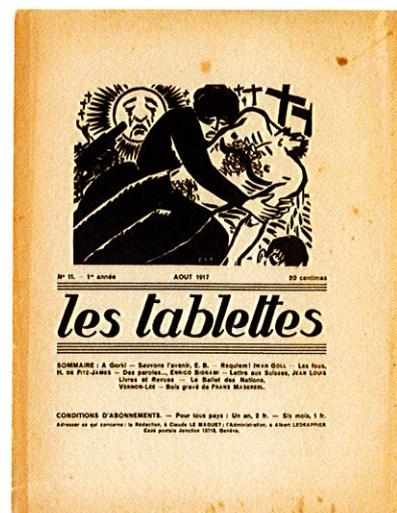
L'emprunteur assure les œuvres « de clou à clou ».

L'emprunteur prend en charge l'organisation, les frais de transport aller et retour ainsi que ceux de montage et de démontage en concertation avec le Deutsche Zeitungsmuseum.

L'emprunteur met à disposition ses propres espaces d'exposition et matériel d'exposition (rails pour suspension, parois et vitrines).

L'emprunteur participe aux frais de manutention, de maquette de fond des moyens de communication et des droits de licence d'un montant forfaitaire de 10 000 €.

L'emprunteur se charge des relations publiques.



III. Relations publiques

Généralités

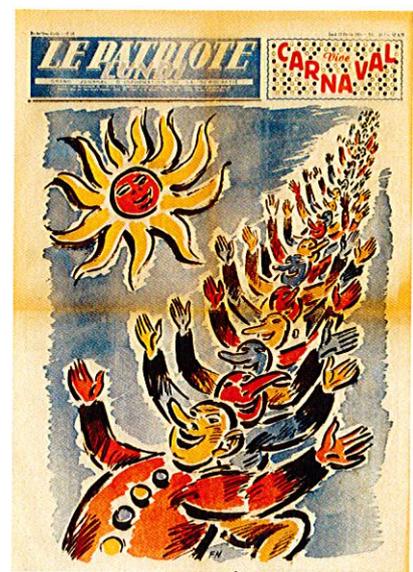
L'emprunteur réalisera une inauguration et enverra en temps voulu des exemplaires de l'invitation à l'inauguration au prêteur. L'emprunteur gèrera les relations avec la presse et recevra un communiqué de presse et des photos du Deutsche Museum.

Affiche et carton d'invitation

Le Deutsches Zeitungsmuseum peut mettre à la disposition de l'emprunteur des fichiers pour les affiches et les cartons d'invitation. Le logo du Deutsches Zeitungsmuseum et de la Fondation Frans Masereel devront figurer sur tous les moyens publicitaires.

Inauguration

Un représentant du Deutsches Zeitungsmuseum et/ou de la Fondation Frans Masereel pourront être invités à inaugurer l'exposition. L'emprunteur s'engage à prendre en charge les frais de déplacement et d'hébergement éventuels.



Contact et informations complémentaires :

Dr. Christian Göbel

Ausstellungsmanagement

Deutsches Zeitungsmuseum

Am Abteihof 1

D-66787 Wadgassen

Téléphone : +49 (0) 6834 9423 12

Télécopie : +49 (0) 6834 9423 20

goebel@deutsches-zeitungsmuseum.de

www.deutsches-zeitungsmuseum.de